



The Programme is co-financed by the
European Union



Организация межсетевого школьного взаимодействия с использованием видео- коммуникационных технологий



2013



Организация межсетевого школьного взаимодействия с использованием видео-коммуникационных технологий:
сборник статей учителей МАОУ СОШ №31 г. Калининграда,
2013. – 35 с.

В сборник вошли материалы работы учителей по разработке методики проведения уроков различных школьных предметов с использованием видео-коммуникационных технологий за февраль-апрель 2012-2013 учебного года.

Содержание

Возможности использования интерактивной доски в учебном процессе	4
Роль информационно-образовательного пространства в повышении квалификации учителя-предметника.....	9
Использование в учебном процессе информационно-коммуникативных технологий для активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся.....	13
Опыт создания школьной газеты.....	20
Эффективное использование интерактивной доски в учебном процессе	28

Н.И.Шевченко

Зав. кафедрой естественно-математических дисциплин КОИРО

Возможности использования интерактивной доски в учебном процессе

Первый вопрос, который необходимо было решить в рамках работы над проектом **«Организация межсетевого школьного взаимодействия с использованием видео-коммуникационных технологий»**, – это повышение информационной компетенции учителей МАОУ СОШ №31. Актуальность данного вопроса продиктована и требованиями новых федеральных государственных стандартов (далее ФГОС), в соответствии с которыми определяющим направлением становится интеграция образовательных и информационных подходов к содержанию образования, методам и технологиям обучения. Повышение информационной компетенции учителей также является необходимым условием применения видео-коммуникационных технологий в образовательной деятельности.

Информационная компетенция является одной из ключевых, что предполагает достижение педагогом-предметником соответствующего уровня профессионализма. С другой стороны, формирование и развитие других базовых компетенций невозможно осуществить без овладения информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) на уровне активного пользователя, а также, что является более предпочтительным, - создателя программных продуктов.

В процессе работы над созданием дистанционного курса «Эффективные технологии работы с интерактивным оборудованием» были сформированы компетенции учителей-предметников по овладению основными функциями и приемами использования интерактивной доски в образовательном процессе.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

- познакомить с принципами работы с интерактивной доской;
- познакомить с многообразием видов и форм использования интерактивной доски в урочное и внеурочное время;
- выработать практические навыки использования интерактивной доски в урочное и внеурочное время;
- обучить основным принципам и технологии создания авторских цифровых ресурсов средствами программного обеспечения интерактивной доски.

В результате решения данных задач учителя изучили основные приемы использования интерактивной доски в процессе преподавания предмета, требования СанПиН 2.4.2.2821-10 при работе с интерактивной доской.

Приобрели умения выполнять необходимые настройки ИД, обновление приложений; использовать основные функции интерактивной доски; разрабатывать содержание и планы проведения уроков различного типа с использованием интерактивной

доски; проектировать, конструировать и вести уроки в интерактивном режиме.

Изучили особенности организации деятельности учащихся по изучению учебного содержания на основе использования ИД; специфику восприятия учебного содержания при использовании ИД учащимися различного возраста; специфику деятельности учителя по подготовке, организации и проведению уроков на основе использования ИД, при подготовке и организации внеурочной деятельности.

Практикум по обучению учителей возможностям применения облачных технологий в образовательном процессе, работа с документами общего доступа позволил учителям более эффективно организовывать работу в малых группах.

Практикум по созданию персонального сайта позволил более эффективно организовать информационно - образовательное пространство учителя-предметника.

В связи с бурно развивающимися информационными технологиями и ресурсами большое значение приобрела проблема изучения общих для всех сетевых технологий.

В результате прохождения практикума учителя получили профессиональные навыки создания сайта в сети Интернет, сформировали умения использовать типовые инструментально-технологические средства сайтостроения, научились ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет – пространстве для реализации своих коммуникативных, технических и

эвристических способностей в ходе проектирования и конструирования сайтов.

Достижение поставленной цели было связано с решением следующих **задач**:

- познакомить с видами веб-сайтов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
- сформировать навыки элементарного проектирования, конструирования, размещения и сопровождения веб-сайта;
- создать и разместить в сети Интернет собственный веб-сайт по выбранной тематике;
- познакомить с основами веб-дизайна;

Актуальностью создания школьной газеты является установление более тесных микросоциальных связи внутри школы. Участие учащихся в школьном пресс-центре помогает выразить свои мысли, распространить их среди других людей, лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания, сотрудничества. Поэтому в мае месяце был спланирован практикум по обучению учителей форматированию, редактированию и верстке газет, брошюр.

Важнейшими для школьного учителя и заместителя руководителя вообще являются новые функции, связанные с изменением образовательной парадигмы, которая характеризуется, прежде всего, изменением парадигмы информационного взаимодействия между обучаемым, обучающим и средством обучения, функционирующим на основе средств ИКТ, обладающими

интерактивностью, возможностью обеспечения незамедлительной обратной связи, обеспечения личностно-ориентированного обучения.

Стандарты второго поколения требуют формирования у учащихся школы не только знаний, но и формирование таких качеств личности как активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания.

Н.Л. Победина

Учитель истории МАОУ СОШ № 31

Роль информационно-образовательного пространства в повышении квалификации учителя-предметника

Инновационные подходы к организации информационного учебного пространства влекут за собой и новые требования к уровню подготовки учителей. Обучение с использованием Интернет-технологий - это новый уровень использования компьютера в образовании. Статья 16 Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» посвящена реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, и третий пункт данной статьи говорит о необходимости создания условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды [1].

Создание личного информационно-образовательного пространства учителя является важным этапом на этом пути. Данное пространство необходимо, во-первых, для индивидуализации учебного процесса по содержанию, объему и темпам усвоения учебного материала. Во-вторых, для повышения интереса к процессу познания, что позволит повысить мотивацию к изучению предмета и как следствие, будет способствовать росту качества знаний. В-третьих, для повышения эффективности использования лимитированного учебного времени, наконец, в-четвертых, позволит

сделать более эффективной цепочку «учитель - обучающийся - родитель».

Первый шаг – создание обучающего сайта учителя-предметника. На web-ресурсе учителя размещены все необходимые материалы (в зависимости от преподаваемого предмета): расписание уроков и консультаций, электронные версии учебников, атласы карт, контурные карты, иллюстрации, работы учащихся и т.д. Важнейшим элементом данного сайта является страница урока, на которой ученик, прежде всего, знакомится с целями и задачами урока. Здесь же размещены ЦОР: презентация, которая позволит ученику самостоятельно изучить материал или повторить то, что он уже узнал на уроке, причем с необходимой для него сцены; тесты, выполнив которые ученик может закрепить и проконтролировать свои знания по данной теме; ЭОР из коллекции сайта ФЦИОР; дополнительные материалы, например, викторины, кроссворды. Для обучающихся представлена возможность не только поработать с предметным материалом, ликвидировать пробелы в знаниях, провести самостоятельно контроль знаний, но и расширить кругозор. Это позволяет управлять познавательной деятельностью школьников, строить обучение в рамках личностно-ориентированной модели.

Учащиеся имеют опыт сетевого взаимодействия и для эффективной организации информационно-образовательного пространства следует использовать программы для совместной работы в сети, которые помогают думать и действовать вместе. Они открывают возможность создавать учебные ситуации, в которых учащиеся могут естественным образом осваивать и отрабатывать

компетенции, необходимые XXI веку: информационную, медийную, организационную, коммуникативную, продуктивную.

Остановимся на таких программах для совместной работы в Интернет как Google Form, Google Docs, Skype. Работая в этих программах, участники работы могут находиться вдали друг от друга и участвовать в процессе он-лайн.

С помощью сервиса Google Form (составная часть Google Docs) можно создавать тесты, анкеты, опросы и, что немаловажно, оперативно их обрабатывать и графически представлять результаты. Это позволяет осуществлять индивидуализацию и дифференциацию обучения, вносить своевременную коррекцию в процесс преподавания, достоверно оценивать и управлять качеством обучения.

Работа в Google Docs (документах удаленного доступа) через Интернет позволяет организовать групповую и индивидуальную работу при создании презентаций, заполнении таблиц, написании эссе, а учитель и ученики в режиме реального времени могут оставлять комментарии, исправлять ошибки.

Для проведения дистанционного обучения результативно использовать Skype. Этот метод проведения уроков имеет неоспоримое преимущество: сохраняются плюсы личного общения. Особо следует отметить функцию «показать свой рабочий стол собеседнику» при обучении: учитель делает, а ученик все видит и наоборот. Дистанционные уроки особенно актуальны во время карантин, болезни детей и для индивидуальных консультаций.

Опыт показывает, что использование сетевого взаимодействия для совместной работы способно преобразить учебный процесс, сделав его более эффективным и привлекательным для учащихся. Это повышает индивидуализацию обучения, дает возможность организовать учебный процесс на деятельностной основе, обеспечивает творческий рост и учащихся и повышение квалификации учителя. В настоящее время повышение квалификации учителя-предметника через создание личного информационно-образовательного пространства реализуется в рамках проекта Евросоюза «Организация межсетевого школьного взаимодействия с использованием видео-коммуникативных технологий», партнером которого является МАОУ СОШ №31 г. Калининграда.

Работа по созданию информационно-образовательного пространства учителя-предметника способствует формированию и развитию исследовательской компетенции учителя как инструмента непрерывного повышения квалификации.

Литература

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Материалы научно-практической конференции «Информационные технологии в деятельности учителя-предметника». Под редакцией Н. Берг. Саратов, 2012г.

Виноградова Е.Р.

Учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 31

Использование в учебном процессе информационно-коммуникативных технологий для активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся



«Мы живем в эпоху, когда расстояние от самых безумных фантазий до совершенно реальной действительности сокращается с невероятной быстротой», – сказал ещё в

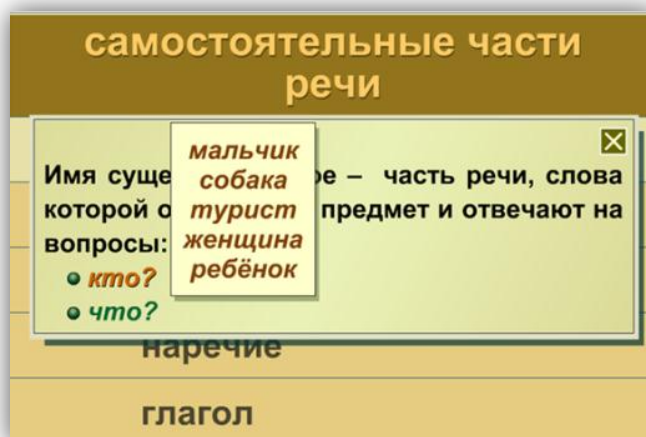
начале XX века писатель-реалист М. Горький. Эти слова классика звучат необыкновенно актуально сейчас, когда развитие техники идёт семимильными шагами.

Уверена, что использование новых информационно-коммуникативных технологий на уроке позволяет активизировать процесс обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной и индивидуальной работы учащихся.

Современный урок выгодно отличается от урока, где главными инструментами учителя были мел и тряпка. Но для того чтобы урок был интересным, учитель должен владеть современными образовательными технологиями и средствами обучения. Информационные технологии прочно вошли в нашу жизнь, и не видеть этого нельзя. Во ФГОСе основного общего образования четко

прописано, что «информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает: комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы...»

В настоящее время создано множество различных коллекций цифровых образовательных ресурсов, включающих специально разработанные наборы разнообразных ЦОР, тематические коллекции, инструменты, программные средства для организации учебного процесса. Эти коллекции постоянно пополняются учебными и методическими материалами, помогающими учителю использовать современные методы обучения.

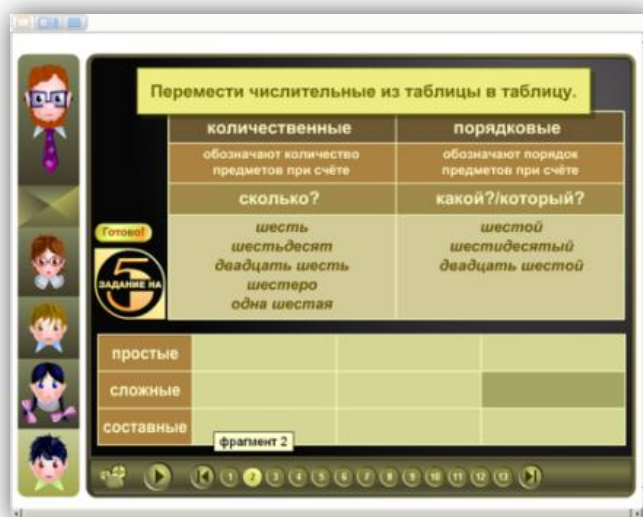


Использование ЭОР на уроках русского языка и литературы позволяет разнообразить формы работы, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов повышает мотивацию к уроку, делают его более разнообразным и интересным.

Каковы же основные возможности и преимущества применения ЭОР при организации образовательного процесса в основной школе.

Возможности	Преимущества
1. Объективность контроля	1. Учет особенностей восприятия современных детей
2. Индивидуализация	2. Мультимедийность (использование технических возможностей, обеспечивающих наглядность)
3. Использование для решения различных образовательных задач	3. Быстрота и экономия времени на отбор, разработку и использование дидактических средств
4. Сочетание методических приемов	4. Эффективность ЭОР (оперативность при отработке навыков, контроле, организации самостоятельной работы)
5. Разнообразие видов деятельности обучающихся	

Применение ИКТ на уроках позволяет использовать разнообразные иллюстративно-информационные ресурсы. Например, очень богатый материал содержится на диске «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия». Использование интерактивных тестов помогает не только экономить время учителя, но и дает возможность учащимся самим оценить свои знания.



Мне бы хотелось остановиться на тех ресурсах, которые я чаще всего использую на уроках.

В первую очередь это виртуальные уроки на дисках «1С: Школа». Использовать их можно и при объяснении нового

материала, и при закреплении знаний. На уроках обобщения и повторения целесообразно использовать интерактивные таблицы, схемы; они помогают систематизировать изученный материал. Впрочем, можно их использовать и при объяснении нового материала. С помощью таблиц дети учатся анализировать языковые явления, делать выводы и обобщения, схематично представлять языковой материал. В отличие от печатных, электронные таблицы обладают повышенной наглядностью.

На этапах повторения и закрепления материала можно использовать интерактивные тесты. Это и тесты из коллекций ЦОР, и тесты, содержащиеся на дисках. Преимущество электронных тестов в высокой степени интерактивности: и контролируют уровень знаний, и в случае необходимости помогают вспомнить правило.



Отдельно хочу остановиться на ЭОР, размещенных на сайте Федерального центра информационных образовательных ресурсов. Их особенностью является модульная архитектура: это законченный мультимедиа продукт, решающий определенную учебную задачу. Я достаточно часто использую эти модули на уроках для фронтальной и индивидуальной работы, поскольку они обладают, на мой взгляд, очень важными качествами: вариативностью, мультимедийностью и

интерактивностью. Иными словами, вы можете подобрать материал для детей разного уровня подготовки, эти модули предполагают активную деятельность со стороны обучающихся, кроме того, они очень наглядны (иллюстрации, видеофрагменты, аудиофрагменты, интерактивные таблицы, анимация и др.)



Среди новых педагогических технологий наиболее адекватной поставленным целям обучения является, на мой взгляд, технология проектов. Практика показывает, что

использование проектной технологии в образовательном процессе обеспечивает формирование четырех ключевых компетенций: исследовательской, коммуникативной, информационной, предметной. Так, в 9 классе, изучая произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души», ребята, разбившись на группы, работали над проектами «Образы помещиков в поэме». К зачетному уроку были подготовлены презентации, нарисованы гербы, подобраны кинофрагменты. Непременное условие – участие каждого члена группы в работе над проектом и в представлении результатов на суд зрителей. Когда мы впервые проводили такой урок-представление, мне было очень сложно вызвать ребят на обсуждение: кто-то стеснялся, кто-то боялся обидеть товарища, кто-то просто не знал,

что говорить. Поэтому пришлось начинать с азов: объяснять, что наша цель не раскритиковать тот или иной проект, а оценить его, указав на достоинства, и внести предложения по совершенствованию, чтобы в следующий раз работа была выполнена еще лучше. Приходилось говорить и о культуре представления проекта, и об оформлении презентаций, и о качестве подобранного материала. Зато как приятно, когда раз от раза выступления становятся все качественнее и интереснее, вызывают бурную дискуссию. Я вижу, как горят глаза у ребят, как они горды проделанной работой, как им приятно слушать товарищей, которые смогли по достоинству оценить их труд.

На уроках литературы показываю ребятам видеолекции (http://www.rutv.ru/video.html?tvpreg_id=140190&cid=606&d=0&p=3), документальные фильмы, отрывки из кинофильмов. Например, при изучении произведения А.П. Чехова «Смерть чиновника» в 6 классе я показала детям замечательный мультфильм, снятый по мотивам этого рассказа. Всего 10 минут урока, а впечатлений масса, бурное обсуждение...

В последнее время в качестве домашнего задания предлагаю ребятам пройти онлайн-тестирование или поработать с модулями по теме. Особенно полезна такая работа в старших классах, поскольку есть специальные сайты для подготовки к ГИА и ЕГЭ, например, <http://ege.yandex.ru/russian/> или <http://rus.reshuege.ru/>, где можно найти тесты и задания по конкретным темам.

Кроме того, сейчас в школах появилась собственная образовательная сеть «Дневник.ру», которая дает возможность

общения между учениками, учителем и родителями. В этой сети можно размещать тесты, загружать файлы с информацией, касающейся урока, размещать домашнее задание и многое другое.

Подводя итог, хочу сказать, что информационно-коммуникативные технологии прочно вошли в нашу жизнь, их можно и нужно использовать на разных этапах урока и при любой организации учебного процесса. При этом изменяется не только содержание учебного процесса, но и содержание деятельности учителя, который перестает быть просто "репродуктором" знаний, повышает его творческую активность.

Сугонякина Д.Л.

Учитель информатики МАОУ СОШ № 31

Опыт создания школьной газеты

Газета остается самым простым и доступным школьным изданием, и потому многие образовательные учреждения начинают свою издательскую деятельность именно с газеты, осваивая затем и более сложные формы.

Поставив перед собой цель - изучить технологию создания печатного издания при помощи современных информационных технологий верстки необходимо было изучить:

- компоновка различных элементов печатного издания;
- обработку текстовой информации, оформлению текстового материала;
- оформление иллюстраций;
- выделение различных этапов подготовки печатного издания с пониманием целей этих этапов;
- верстка газеты.

В данной статье остановимся более подробно на компоновке различных элементов печатного издания:

1. Первая страница

На первой странице размещается заглавие издания. Оно включает в себя название газеты или журнала, призыв или адресную, календарные сведения, порядковый номер,

год издания, сведения о периодичности, информацию об учредителе, месте выхода.

Сейчас этот блок называют логотипом. Термин пришел из рекламы, где элементы, включающие фирменную символику и сведения о предприятии, организации, также называют логотипом. С его разработки начинается создание фирменного стиля организации.

Набор элементов первой полосы газеты, как правило, таков:

- Логотип.
- Иллюстрация.
- Текстовый блок, отнесенный к фотографии или рисунку.
- Блок мелких текстов, собранных в целое.
- Анонсирующие материалы, которые могут представлять собой небольшие фрагменты текстов, публикуемых на других полосах материалов и иногда снабжаемые снимками, а также начала публикаций, продолжаемые внутри издания.

Нервом оформления может стать иллюстрация. Она должна быть яркой, выразительной, живой. Лучше всего это достигается изображением людей в действии. Мертвая природа сильна лишь в крайних своих видах. Человеку всегда будет интересен другой человек.

Не так давно в ходу у оформителей первой полосы был коллаж (или фотомонтаж) — самостоятельное произведение, включающее

фрагменты снимков, рисунки и иллюстрирующее необычную политическую, психологическую ситуацию — ярко, гротескно, с отчетливо выраженной оценкой.

2. Колонтитул

Издание без колонтитула, как автомобиль без номера, костюм без пуговиц, компьютер без мыши.

Колонтитул — полоса сверху или внизу страницы, где размещаются данные о газете: номера страниц, номер газеты, дату, логотип, девиз.

Колонтитул сообщает о значении страницы и выполняет три главные задачи:

1. Поисковую.
2. Информационную.
3. Поисково-ориентирующую (справочно-вспомогательную).

По месту на полосе различают верхний и нижний, правый и левый колонтитулы. По изменчивости на протяжении издания — постоянный или переменный. Как информационно-ориентирующее и справочно-вспомогательное средство колонтитул полезен в изданиях многоступенчатой рубрикой, графическими и немymi заголовками.

Колонтитул школьного издания должен присутствовать на каждом развороте и включать:

- Название издания.

- Название или номер учебного заведения, город.
- Номер выпуска.
- Дату выпуска.
- PSPR-код издания (или регномер) по реестру школьной прессы.

3. Шапка рубрики и разделы

Важный элемент композиции газеты — ее разделы и рубрики. Рубрики подразделяются на служебные, определяющие жанр или источник публикуемого материала, и тематические, указывающие направление и характер публикации. Для композиции номера решающее значение имеют именно тематические рубрики, которые позволяют реализовать дифференцированный подход к читательской аудитории, систематизировать материал газеты и ориентировать его на конкретные группы читателей.

В каждой газете существует несколько разделов, в которых помещают материалы определенного направления, характера или жанра. Раздел газеты может совпадать с рубрикой, но чаще статьи и заметки, входящие в какой-либо раздел, печатают под разными рубриками, которые выступают как его части. Чем больше таких рубрик, тем разнообразнее газета. В каждой газете должна быть разработана своя система рубрик, различающихся характером, продолжительностью своего существования, ориентацией на определенную аудиторию и т.д. Одни рубрики используются в издании постоянно или живут длительное время, иногда несколько лет, и обычно совпадают с главными тематическими разделами газеты, другие связаны с конъюнктурой или имеют сезонный

характер. Применяются и эпизодические рубрики, которые помогают уточнить характер публикации в одном номере и более не повторяются. Они также помогают читателям, хотя и не играют большой роли в формировании лица газеты.

Рубрики различаются и периодичностью, частотой своего появления в газете. Одни применяются в каждом или почти в каждом номере, другие, рассчитанные на определенные читательские группы, используются реже, с большими или меньшими интервалами. Некоторые предназначены для всей читательской аудитории, иные — лишь для ее части.

4.Верстка крупных материалов

Как правило, на одной полосе следует расположить один или несколько крупных материалов, при верстке и оформлении которых очень часто допускают ошибки.

Нередко крупную статью объемом в несколько сотен строк верстают так называемым стояком — на три четыре колонки, причем во всю их высоту. Понятно, что такой огромный сплошной кусок текста читается с большим трудом. Чтобы улучшить оформление стояка, можно применить несколько различных приемов.

Во первых, можно использовать так называемую подверстку: крупная статья разверстывается не на всю высоту полосы, а в нижней части страницы располагается другой материал (подверстка), набранный для контраста на другой формат.

Во вторых, восприятие стояка можно облегчить, если разбить его на тематические, смысловые части и дать каждой из них свой подзаголовок. По возможности нужно отказаться от верстки в одну колонку, а верстать каждую из частей главков статьи на две три колонки. Если этим частям трудно дать подзаголовки, можно обойтись яркими инициалами или хотя бы цифрами, набранными крупно — 2024 пт. Такие подзаголовки, инициалы или цифры, разрезающие текст крупного материала, играют роль своеобразных дорожных указателей, у которых читатель может на мгновение остановиться, передохнуть, а затем продолжить чтение.

В третьих, текстовое однообразие крупного материала можно преодолеть, вверстывая в него различные иллюстрации, а также выдержки из статьи, заключенные в рамки из тонких или двойных линеек либо помещенные на выворотке и т.п. . Не следует забывать и об использовании выделительных начертаний и кеглей шрифтов, которыми набирают важнейшие абзацы и даже целые части текста.

5. Подвал

Крупный материал (статью, очерк и пр.) часто оформляют в виде так называемого подвала, который занимает нижнюю часть полосы. В настоящее время подвалы устанавливают на всех страницах номера и даже на нескольких, хотя прежде размещение подвала на первой странице не допускалась. В газете применяют различные виды подвала, которые различаются объемом: полный подвал занимает всю нижнюю часть полосы, по всему ее формату;

неполный разверстывается лишь на часть формата полосы, но не менее чем на три колонки.

Подвалы различаются и по форме. В прямом подвале все текстовые колонки одинаковой высоты, а в ступенчатом (ломаном) текстовые колонки по высоте различаются. В зависимости от величины колонок ступенчатый подвал имеет различные формы: уступом вниз или уступом вверх.

Обычно подвал тематически не связан с расположенными над ним материалами, а потому его обязательно отбивают сверху заметной линейкой — прямой, двойной и др. Эта отбивка может быть сплошной (на весь формат подвала) или прерывистой (над его частью), но в любом случае она должна четко отграничивать подвал от соседних материалов. Одна из ошибок, особенно часто встречающаяся при верстке ступенчатого подвала, — это отсутствие отбивки над одним из его уступов, из-за чего не отбитая сверху часть подвала может слиться со стоящим над ним материалом.

6. Чердак

Крупный материал может быть оформлен на полосе и в виде так называемого чердака. Если подвал занимает низ полосы, то чердак — ее верхнюю часть, а потому все то, что было сказано выше о подвале, во многом относится и к чердаку. Он также может быть либо полным и занимать весь верх полосы, либо неполным — размещаться лишь на трех четырех колонках, быть прямым или ступенчатым. Чердак тоже

резко отбивается снизу линейкой от стоящего под ним материала, а иногда его заключают в полную или неполную рамку из линеек.

Однако нельзя забывать о том, что в силу своего расположения (в верхней части полосы) чердак выделяется среди остальных ее материалов. Поэтому при его оформлении нужно очень осторожно применять дополнительные средства выделения, причем более осторожно, чем при верстке подвала, следует подходить и к определению высоты чердака.

Слишком высокий чердак давит на всю полосу, а невысокий, менее трети высоты полосы, будет выглядеть гораздо лучше. По той же причине в газетах почти не встречается чердак, разверстаный на несколько страниц, с продолжением: он чрезмерно утяжеляет оформление всего номера. Верстка чердака «на разворот», которую пытаются изредка применять в некоторых центральных газетах, в местных изданиях распространения не получила, очевидно из-за ее сложности.

Таким образом, мы рассмотрели только компоновку различных элементов печатного издания: первой страницы, колонтитула, разделов газета, рубрик и т.д. В настоящее время мы изучаем различные возможности обработки текстовой информации, оформления иллюстраций, верстки газеты.

Сапожникова Н.Е.

Учитель математики МАОУ СОШ №31

Эффективное использование интерактивной доски в учебном процессе

Информатизация процесса образования заложена в Концепцию модернизации российского образования как приоритетное направление развития. В связи с этим в нашу жизнь прочно вошли такие понятия как «информационно-коммуникационные технологии» (ИКТ), «ИКТ-компетентность», «дистанционное обучение» (ДО), «цифровые образовательные ресурсы» (ЦОР), «интерактивное оборудование» и др.

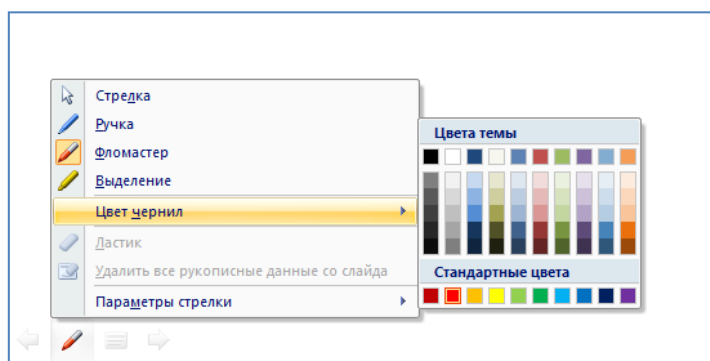
Информационно-коммуникационные и интерактивные технологии открывают уникальные возможности в самых разных отраслях профессиональной деятельности, предлагают простые и удобные средства для решения широкого круга задач, в том числе и в сфере образования. Важнейшими задачами в рамках информатизации образования являются: повышение квалификации преподавателей и учителей в области максимально эффективного использования новых информационных, коммуникационных и интерактивных технологий; создание и развитие универсальной ИКТ-насыщенной образовательной среды; стимулирование становления новой культуры педагогического мышления, формирование базовой и предметно-ориентированной ИКТ-компетентности у работников образования, создание единого информационного образовательного пространства (ЕИОП).

Мы не всегда используем все возможности программ в которых работаем. В этой статье рассмотрены интерактивные возможности программы POWER POINT и интерактивной доски SmartBoard.

Интерактивность – от английского interactive (взаимодействующий).

Чаще всего говорят об интерактивном режиме работы пользователя с компьютером. По существу, это означает поочередные «высказывания» каждой из сторон.

Начиная с версии 2003 года POWER POINT стал интерактивный – в левом нижнем углу, при наведении курсора появляются кнопки – «ручка», «фломастер», «выделение», «ластик» и др., которые позволяют активно взаимодействовать с материалом на данном слайде (дополнять, изменять его).



В наиболее обобщенном виде обучение начиналось с передачи знаний от учителя к ученикам. Греческим философом V века до н. вместо монологической формы подачи учебного материала была предложена диалоговая форма обучения как более действенная, приносящая больший образовательный результат.

Кто первый предложил нам интерактив? Возможно это был __

Сократ

_!

Рассмотрим виды организации образовательного процесса в бинарно - противоречивом соотношении, предложенные Владимиром Трофимовичем Фоменко

Таблица В. Т. Фоменко

1. На созерцательной основе	– на деятельной основе
2. На эмпирической основе	– на концептуальной основе
3. На последовательной основе	– на крупноблочной основе
4. На неопережающей основе	– на опережающей основе
5. На гностической основе	– на личностной основе
6. На объяснительно-репродуктивной основе	– на проблемной основе
7. На безальтернативной основе	– на альтернативной основе
8. На монологической основе	– на диалогической основе

Интерактивная доска – сенсорная панель для осуществления обратной связи. Доска стала не просто инструментом для демонстрации, но и обучения, она породила специальную систему коммуникации, прямую и обратную связь, удерживая около себя аудиторию.

Электронная интерактивная доска (ИД) – это сенсорная панель, работающая в комплексе с компьютером и проектором.

ИД – одно из самых современных средств для организации учебного процесса. Они объединяют в себе экран, на который с помощью проектора можно демонстрировать наглядный материал, и белую доску, на которой можно делать записи. Кроме того, доска работает как огромный интерактивный монитор, с помощью которого

можно управлять компьютером. Модели интерактивных досок Activ Board, Interwrite Board, Smart Board, Star Board, Panaboard, Poly Vision, Интерактивная приставка MIMIO, Интерактивный проектор Kindermann, Интерактивный проектор EIKI, Communicator (Sahara Interactive), Penbord (Sahara Interactive).

Принципы действия:

- резистивная матрица;
- сочетание инфракрасной и ультразвуковой технологий;
- электромагнитные волны;
- лазерная технология;
- оптическая технология.

Резистивная технология основана на применении резистивных матриц и реализована в досках производства Smart и PolyVision. Резистивная матрица – это вмонтированная в пластиковую поверхность ИД сетка из двух слоев тончайших проводников, разделенных воздушным зазором. Проводники замыкаются от давления на поверхность при прикосновении. Таким образом, докладчик может использовать для работы с доской любой предмет – указку, маркер, собственный палец. Эта технология – сенсорная, она не требует применения специальных маркеров, не использует никаких излучений для работы и не подвержена внешним помехам. Недостатком этой технологии является небольшая задержка реакции матрицы при быстром перемещении маркера или заменяющего его предмета. Оптическая технология основана на использовании для считывания координат курсора (маркера или пальца) расположенных по углам доски миниатюрных цифровых видеокамер. При

использовании этой технологии существенно повышаются быстродействие и точность позиционирования курсора, увеличиваются функциональные возможности. Эта технология реализована в досках SmartBoard. Инфракрасная и ультразвуковая технологии – снабжение поверхности доски инфракрасными и ультразвуковыми датчиками, определяющими положение маркеров и ластика. Пишущая часть маркеров вставляется в специальную оправу, взаимодействующую с датчиками. Инфракрасные и ультразвуковые датчики могут быть встроены в насадки, которые при креплении на обычную маркерную доску превращают ее в интерактивную. Недостаток технологии заключается в том, что такие доски подвержены воздействию со стороны посторонних источников излучений. В основе лазерной технологии лежит использование двух инфракрасных лазеров, расположенных на верхней кромке доски, которые отслеживают движущийся по поверхности маркер. Лазерные сканеры, принимая отраженный сигнал от нанесенных на маркерах ободков, определяют точное положение маркера. Эта технология используется в ИД компании PolyVision. Электромагнитная технология основана на передаче электронных сигналов с пишущего устройства, которым может быть либо специальный электронный карандаш, либо вложенные в электронные держатели маркеры. Кроме того, ИД могут быть прямой и обратной проекции. Существуют также интерактивные насадки для плазменных мониторов, превращающие их в сенсорные плазменные экраны. При прямой проекции проектор светит «снаружи», со стороны докладчика. В досках обратной проекции проектор расположен за прозрачным

интерактивным экраном в специальном корпусе. Типы досок – разные, но общим знаменателем является фиксация координат X, Y – места взаимодействия с изображением для команд «выбрать», «рисовать», «захват объекта и перемещение» и др.

Главная проблема разнообразия моделей – программное обеспечение (ПО) к ним. Каждое ПО имеет свой редактор уроков и, соответственно, свое расширение файла при сохранении. В результате методическое взаимодействие учителей по обмену опытом стало проблематичным. Один из вариантов выхода из данной ситуации апробирован специалистами РО ИПК и ПРО. Он заключается в использовании на всех моделях одного и того же программного обеспечения. Общим знаменателем всех редакторов интерактивных досок являются функции набора текста, рисования,

формирования постраничной (аналогично слайдам) записи всего созданного на ИД. Имеются также специфические функции:

- непрерывная запись происходящего на доске, как показала практика, не приносящая необходимого эффекта;
- формирование объекта, с инструментом формирования «захват экрана», при этом объектом может быть всё – текст, слово, буква и др.;
- захват и перемещение объекта.
- коллекции объектов для использования при подготовке уроков по всем предметным областям.

Для выбора редактора, на базе которого мы будем осваивать технологии интерактива, приведем результаты опроса, проведенного на сайте «Открытый класс» (<http://www.openclass.ru/multipolls/34378>)

в рамках конкурса «Новые педагогические практики
с использованием нового оборудования»

«Какую модель интерактивного оборудования вы используете?»

Smart Board	62%
Interwrite Board	23%
Star Board	15%
Интерактивная приставка MIMIO	7%
Интерактивный проектор EIKI	3%
Poly Vision	3%
Activ Board	2%
Интерактивный проектор Kindermann	2%
Panaboard	1%
Communicator (Sahara Interactive)	1%
Penbord (Sahara Interactive)	0%

Таким образом, по нашему мнению, интерактивные доски позволяют решать следующие задачи при организации образовательного процесса:

- Уйти от привнесенной компьютерной культурой чисто презентационной формы подачи материала. Последняя хороша для введения в тему, для первичного знакомства с материалом. Более глубокое освоение потребует интерактивного взаимодействия с компьютером, желательно с включением моторики ученика.
- Позволяют экономить время занятия за счет отказа от конспектирования материала. Ученики по окончании занятия получают файл с его записью, который можно дома просмотреть на ПК в пошаговом режиме. При этом не только доступны предлагаемые

преподавателем иллюстрации и записи, но и правильно воспроизводится последовательность его действий у доски.

- Повышают эффективность подачи материала. Проектор выводит на поверхность интерактивной доски заранее подобранную преподавателем фоновую картинку или фоновое слайд-шоу. Акустические системы создают в аудитории нужный фоновый звук, а преподавателю остается позаботиться о содержательной части материала, он может, скажем, писать или рисовать на интерактивной доске. По силе и глубине воздействия на аудиторию грамотно построенное занятие с использованием компьютера и интерактивной доски может сравниться с кино и театром. Однако от преподавателя для этого потребуются режиссерские знания и навыки. Впрочем, еще пару десятилетий назад фотография и видеосъемка были уделом избранных; возможно, в ближайшие годы в массы пойдет и режиссура.

- Позволяет организовать групповую работу (или групповых игр), навыки которой сегодня принципиально важны для успешной деятельности во многих областях.